

CZERWIEC 2016



3 czerwca 2016 (piątek)
godz. 19, Aula Uniwersytecka

**KONCERT NADZWYCZAJNY
LATYNOCKIE RYTMY**

Christian VASQUEZ - dyrygent
Orkiestra Filharmonii Poznańskiej
Bartosz MICHAŁOWSKI - wprowadzenie słowne do koncertu

Karnety: **DL KE MW** Bilety: **S2**

Program:

- **Alberto Evaristo Ginastera**
Tańce z baletu *Estancia* op. 8a
- **José Pablo Moncayo García**
Huapango na orkiestrę
- **Arturo Márquez**
La conga del fuego
- **Manuel de Falla**
Trójganiasty kapelusznik - Suita nr 2
- **Arturo Márquez**
Danzon nr 2
- **Zequinha de Abreu**
Tico Tico
- **Astor Piazzolla**
Libertango
Oblivion



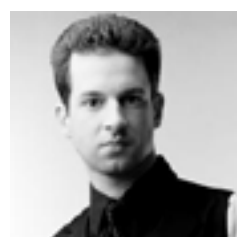
4 czerwca 2016 (sobota)
godz. 11, Aula Uniwersytecka

**ZAKOŃCZENIE SEZONU PRO SINFONIKI
MUZYKOTEKA MŁODEGO CZŁOWIEKA
LATYNOCKIE RYTMY**

Christian VASQUEZ - dyrygent
Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Program:

- **Alberto Evaristo Ginastera**
Tańce z baletu *Estancia* op. 8a
- **José Pablo Moncayo García**
Huapango na orkiestrę
- **Arturo Márquez**
La conga del fuego
- **Zequinha de Abreu**
Tico Tico



10 czerwca 2016 (piątek)
godz. 19, Aula Uniwersytecka

**ZAKOŃCZENIE SEZONU
FRANCUSKA HARMONIA**

Bertrand CHAMAYOU - fortepian
Marek PIJAROWSKI - dyrygent
Orkiestra Filharmonii Poznańskiej
Jakub KASPERSKI - wprowadzenie słowne do koncertu

Karnety: **DL SG KE MW** Bilety: **A**

Program:

- **Jacques Offenbach**
Uwertura do operetki *Piękna Helena*
- **Camille Saint-Saëns**
II Koncert skrzypcowy g-moll op. 22
- **César Franck**
Symfonia d-moll



17 czerwca 2016 (piątek)
godz. 19, Aula Uniwersytecka

**KONCERT DYPLOMANTÓW
AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

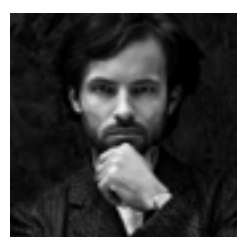
Mateusz GIDASZEWSKI - skrzypce (dyplomant z klasy prof. Bartosza Bryły i as. Michała Bryły)
Norbert TWÓRCZYŃSKI - dyrygent (dyplomant z klasy prof. Jerzego Salwarowskiego)
Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Karnety: **MW**

Program:

- **Michał Janocha***
Four of me for off me na cztery wiolonczele i orkiestrę
- **Henryk Wieniawski**
II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22
- **Felix Mendelssohn-Bartholdy**
III Symfonia a-moll op. 56 *Szkocka*

*Michał Janocha - dyplomant studiów licencjackich w zakresie kompozycji z klasy prof. Lidii Zielińskiej



29 czerwca 2016 (środa)
godz. 19, Aula Uniwersytecka

**NADZWYCZAJNY KONCERT
MARSZAŁKOWSKI
Z OKAZJI 60. ROCZNICY
POZNAŃSKIEGO CZERWCA
ORAZ 70. ROCZNICY ŚMIERCI
FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
QUO VADIS**

Wioletta CHODOWICZ - sopran
Robert GIERLACH - baryton
Wojtek GIERLACH - bas
Łukasz BOROWICZ - dyrygent
Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej
Wioletta BIELECKA - przygotowanie chóru
Orkiestra Filharmonii Poznańskiej
Bartosz MICHAŁOWSKI - wprowadzenie słowne do koncertu

Karnety: **MW**

Program:

- **Feliks Nowowiejski**
Quo vadis. Oratorium na głosy solo, chór mieszany, organy i orkiestrę



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020



30 czerwca 2016 (czwartek)
godz. 20, Berlin, Uniwersytet Sztuk Pięknych
(Universität der Künste Berlin)

**KONCERT NADZWYCZAJNY
W ROKU FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
ORAZ HENRYKA SIENKIEWICZA
QUO VADIS**

Wioletta CHODOWICZ - sopran
Robert GIERLACH - baryton
Wojtek GIERLACH - bas
Łukasz BOROWICZ - dyrygent
Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej
Wioletta BIELECKA - przygotowanie chóru
Orkiestra Filharmonii Poznańskiej
Bartosz MICHAŁOWSKI - wprowadzenie słowne do koncertu

Program:

- **Feliks Nowowiejski**
Quo vadis. Oratorium na głosy solo, chór mieszany, organy i orkiestrę

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Dofinansowano ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej

